

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ, ПИСЬМЕННОЙ И ВИРТУАЛЬНОЙ**  
**КОММУНИКАЦИИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) программы: «Прикладная филология»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

**Разработчик (и):**

Селезнева Лариса Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С Пушкина»

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель преподавания данной учебной дисциплины – дать теоретические знания и практические навыки устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском языке в различных сферах профессиональной деятельности и обучить гармонизации диалога и эффективной коммуникации.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 - Филология, дисциплина «Особенности устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском языке» входит в обязательную часть дисциплин (Б1.О.20).

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия в зависимости от цели и условий партнерства	Знать: Стили делового общения на русском языке	Уметь: Использовать в деловом общении вербальные и невербальные средства взаимодействия в зависимости от цели и условий партнерства	Владеть: Навыками установления делового контакта в устной и письменной форме
	УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникационных задач на государственном и иностранном (ых) языке(ах)	Знать: Основные приемы поиска информации в процессе решения стандартных коммуникационных задач на русском языке	Уметь: Применять технологии поиска необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникационных задач	Владеть: Приемами поиска необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникационных задач

	УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: Основные правила ведения деловых бесед и переговоров	Уметь: Коммуникативно и культурно вести устные деловые разговоры на русском языке	Владеть: Приемами ведения деловых переговоров на русском языке
ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-7.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий	Знать: Принципы работы электронных информационно-справочных ресурсов по русскому языку	Уметь: Отличать принципы работы различных электронных информационно-справочных ресурсов по русскому языку	Владеть: Навыками выбора электронного ресурса в зависимости от задачи профессиональной деятельности

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	<b>2</b>
Количество часов по учебному плану (час.)	<b>72</b>
Контактная работа (всего)	<b>32</b>
В том числе:	
Лекции	<b>16</b>
Практические занятия	<b>16</b>
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	<b>38</b>
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	-
Форма промежуточной аттестации – зачет	<b>2</b>

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
<p><b>1. Коммуникация как языковая проблема.</b>                      Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура языка. Культура речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Общая культура человека и речевая культура. Языковая и речевая компетентность носителя языка. Типы речевых культур: элитарная, среднелитературная, литературно-разговорная, фамиллярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота</p>	10	2	2		6		УО
<p><b>2. Литературная норма в разных формах коммуникации.</b>                      Объективность, историческая изменчивость, вариативность, кодифицированность языковой нормы. Нормы ударения. Типичные ошибки в постановке ударения. Основные черты современного произношения. Особенности произношения в спонтанной речи. Типичные ошибки в произношении.                      Типичные ошибки, нарушающие точность и ясность речи. Нарушение лексической сочетаемости. Ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, паронимов в речи. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики,</p>	16	4	4		8		УО Д

<p>лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Канцеляризм и речевые стандарты. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи. Чистота речи.</p> <p>Типичные грамматические ошибки в речи. Приемы выявления грамматических ошибок. Трудности в согласовании и управлении. Инверсия. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Нормы организации предложений, осложненных обособленными определениями и обстоятельствами. Ошибки в построении сложных предложений.</p>							
<p><b>3. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Особенности письменной коммуникации</b></p> <p>Определение функционального стиля. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, функции, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка. Жанры научного стиля. Композиционные особенности научной работы. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия. Композиционные и языковые особенности вторичных жанров научного стиля. Документ и его составляющие (реквизиты). Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила</p>	16	4	4		8		УО Э

оформления документов. Речевой этикет в документе							
<b>4. Особенности устной коммуникации.</b> Устная форма речи и ее реализация в деловой и непринужденной обстановке. Синтаксические особенности устной формы речи. Фактор адресата. Подготовленная – неподготовленная речь. Монолог – диалог – полилог. Скрипты и шаблоны.	12	2	2		8		Т
<b>5. Особенности виртуальной коммуникации.</b> Влияние интернета на язык. Понятие дисплейного текста. Стилиевые доминанты интернет-коммуникации. К ведущим доминантам можно отнести кликбейт, холивар, хайп, троллинг и др., структурирующие интернет-дискурс таким образом, чтобы привлечь максимальное внимание читателей к авторскому тексту. Основные жанры интернет-коммуникации	8	2	2		4		УО Д
<b>6. Этический аспект устной, письменной и виртуальной коммуникации.</b> Этические нормы. Речевой этикет. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Речевой этикет в письменной речи	8	2	2		4		УО Д
Форма промежуточной аттестации – зачет	2					2	
Итого	72	16	16	-	38	2	

**Примечание:**

**Условные обозначения форм контроля:** УО – устный опрос, Т – тест, Д – доклад, Э – эссе.

## 5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Особенности устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском языке» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции;
- практические занятия;
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ);
- проектная технология;
- проблемное обучение,
- кейс-технологии;
- технология развития критического мышления.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

1. обучение на основе опыта;
2. выступления с докладами;
3. тестирование;
4. подготовку презентаций, докладов;
5. написание эссе;
6. работа с учебной и научной литературой.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

### 6.1. Список учебной литературы

#### Основная литература:

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О Государственном языке Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_53749/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/)

#### Основная литература

1. Основы теории коммуникации: Учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.]; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536873> (дата обращения: 05.11.2024).

#### Дополнительная литература

1. Корягина, Н. А. Эффективные коммуникации. Социальная компетентность личности: учебное пособие для вузов / Н. А. Корягина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18144-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534386> (дата обращения: 05.11.2024).

### 6.2. Словари и справочники:



1. Эффективная коммуникация: история, теория, практика: Словарь-справочник/Ред. коллегия: М.И. Панов и др. – М.: ООО «Агентство КРПА Олимп», 2005. – 960 с. – ISBN: 5-7390-1592-8

### 6.3. Периодические издания:

1. Русский язык за рубежом: Научно-практический иллюстрированный журнал. - <https://journal.pushkin.institute/archives/> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Портал «Русские словари»	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>	Свободный доступ
Орфографический ресурс «Академос»	<a href="https://orfo.ruslang.ru">https://orfo.ruslang.ru</a>	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>	Свободный доступ
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Свободный доступ
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	По подписке
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	<a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Мультимедийная платформа «Смотрим»	<a href="https://smotrim.ru/">https://smotrim.ru/</a>	Свободный доступ

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

### 1. Коммуникация как языковая проблема

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Чем искусственный знак отличается от естественного? Почему язык – это система знаков? Какие уровни языка можно выделить?
2. Коммуникативные качества хорошей речи.
3. Какие выделяют формы существования национального языка?
4. Какова основная задача культуры речи?

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте статью профессора **Б. Н. Головина «О качествах хорошей речи»**. Статья опубликована в журнале «Русский язык в школе» № 2, 1964. Размышления ученого о проблемах кодификации нормы, отличиях между ее колебаниями и нарушениями, о критериях правильности, чистоты, богатства и разнообразия речи, об опасности засорения литературного языка канцеляризмами и жаргонами актуальны и спустя полвека. Выпишите наиболее важные тезисы статьи о норме, о коммуникативных качествах речи, определите коммуникативных качеств речи.

### 2. Литературная норма в разных формах коммуникации

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка.
2. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
4. Что понимается под кодификацией языка?
5. Какие нормы называются кодифицированными?
6. В чем опасность установления только жестких, незыблемых норм?
7. Приведите примеры исторической изменчивости норм.

#### Задания для самостоятельной работы:

Упражнение. Определите, какие нормы нарушены в предложениях:

1. Онегин относится к категории людей дворянского общества.
2. Таких результатов он добился тем, что роман нам подан в виде записок из дневника Гринева.
3. Печерин предается страсти с дикаркой Беллой.
4. Автор пытается направить читателей немного в другую колею.
6. Как уже не раз писал «МК», нынешняя пирамида российской власти заточена под Путина.
7. Гастарбайтерша Ира Филиппова, приехавшая с Украины, чтобы работать концертные номера в одном из многочисленных питерских шапито.
8. Видимо при этих скоростях материя перестанет быть собой дезинтегрируется.
9. Удивило и то, что разноцветные нитки, которыми вышито изображение, не поблекли и не потеряли своей прочности за более чем пять столетий.
10. На языке актёров «номерной» означало способность спеть, сыграть, рассказать, симпровизировать, симитировать кого-нибудь.
11. В Новосибирском Государственном Техническом Университете с 2002 г. работает Народный факультет.

### 3. Функционально-стилевое расслоение русского литературного языка. Особенности письменной коммуникации

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Функциональные стили современного русского литературного языка. Общая характеристика.

1. Научный стиль и его особенности.
2. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
3. Жанровые особенности и речевые нормы аннотации и реферата.
4. Официально- деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
5. Типы документов. Правила оформления документов.
6. Требования к языку и стилю документов.
7. Культура деловой переписки. Речевой этикет в документах.
8. Жанровые особенности резюме.
9. Публицистический стиль и его особенности.
10. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

Задания для самостоятельной работы:

Упражнение 1. Заполните таблицу. Для справки используйте учебник «Культура русской речи» Граудина, Ширяев.

Экстралингвистические факторы стили	Функции	Сфера общения	Основная форма речи	Типичный вид речи	Преобладающий способ общения	Характер отношений	Проявление авторской индивидуальности
Научный							
Официально-деловой							
Публицистический							
Художественный							
Разговорный							

Упражнение. Подберите тексты по каждому функциональному стилю и, опираясь на данный ниже план, сделайте анализ:

1. Общая характеристика содержания, определение авторской установки.
2. Определение целевой установки текста (информативная, обмен мыслями и чувствами, воздействия).
3. Какой тип речи преобладает: описание, повествование, рассуждение.
3. Анализ языковых особенностей на разных уровнях языка (фонетическом, морфологическом и синтаксическом)
4. Определение степени стандартности текста, фиксация речевых клише.

**4. Особенности устной коммуникации**

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Устная и письменная разновидности литературного языка.
2. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы русского литературного языка.
3. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
4. Задания для самостоятельной работы:

1. Заполните таблицу:

	Устная речь	Письменная речь
1. Форма выражения		
1. Форма восприятия		
2. Основная функция		
4. Свойства		
5. Сфера применения		

Сделайте вывод о различии двух форм речи – устной и письменной и об особенностях устной публичной речи. Какие свойства каждой из форм речи используются в публичном выступлении. Оформите свои наблюдения в письменном виде как научный анализ прочитанной вами литературы. В качестве приложения используйте отрывок из книги О. Б. Сиротининой «Русская разговорная речь»

Монологическая устная речь, с одной стороны, близка к разговорной речи, поскольку их материальная основа (звуки) является одной и той же, с другой стороны, монологический характер речи сближает ее с письменной формой...

С письменной речью публичную речь (устную речь, используемую в общении с широкой аудиторией) сближает не только монологичность, но и подготовленность, предварительная продуманность, организованность, развернутость высказывания; разговорность – нежелательность, а подчас и недопустимость использования в устной речи ряда синтаксических конструкций, свойственных письменной речи (причастные и деепричастные обороты, многокомпонентные словосочетания и сложные предложения и т. д.)...

Полезны устные пересказы письменного текста, насыщенного нежелательными в устной речи оборотами. Эти своего рода «запретительные» отличия публичной устной речи от письменной связаны прежде всего с особенностями восприятия устной речи: читающий может несколько раз

перечитать текст, предложение, его часть, слушающий такой возможности не имеет, а оперативная память человека ограничена в объеме: длинные, сложные по структуре предложения оказываются за пределами психических (или физиологических) возможностей восприятия.... Опытные лекторы, готовя конспект, либо избегают сугубо письменных построений, либо на ходу свободно перестраивают его, беря из конспекта лишь содержание, суть вопроса, но не форму выражения: устраняют деепричастные и причастные обороты, заменяют *так как* на *потому что* и т. д. Все сказанное свидетельствует о том, что надо использовать план – конспект, не содержащий полного текста выступления.

### **5. Особенности виртуальной коммуникации**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

Используя учебник Клушина Н.И. Николаева А.В. Стилистика интернет-текста: учебник. – М.: Эдитус, 2019. – 176 с., расскажите о жанрах виртуальной коммуникации.

В чем стилистическое отличие текстов, публикуемых в постах, блогах, от журналистских текстов.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте тексты популярного блогера. Какая лексика чаще всего используется?
2. Ведете ли вы свой блог? Подготовьте текст для блога об Институте русского языка им. А.С. Пушкина на тему «Институт глазами студента».

### **6. Этический аспект устной, письменной и виртуальной коммуникации**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое этикет?
2. Как он проявляется в зависимости от формы коммуникации.
3. Какие бывают ошибки в коммуникации, связанные с нарушением этикета.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите краткое эссе об этике делового общения / бытового общения / виртуального общения.
2. Поберите примеры нарушений коммуникативных и этико-речевых норм.

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

##### **Тематика докладов:**

1. Стилистические варианты произношения.
2. Источники отступлений от литературного произношения.
3. Основные черты современной произносительной нормы (правила произнесения гласных и согласных).
4. Фонетический, функционально-языковой и орфоэпический статус русского словесного ударения.
5. Ритмо-интонационная организация русской речи в аспекте культуры общения.
6. Подготовьте доклад о проблемах речевой культуры на современном этапе.
7. Использование жаргонной лексики в языке современных средств массовой информации.
8. Особенности языковой политики на территории бывшего СССР.
9. Основные аспекты языковой политики на современном этапе в России и в других странах.
10. Расскажите о нарушениях точности речи в письменной или устной речи.
11. Расскажите о ваших наблюдениях над речевыми ошибками в письменной или устной речи.
12. Нарушение орфоэпических норм в речи телеведущих.

##### **Требования к структуре и содержанию доклада:**

умение формулировать проблему исследования;

-выдвигать корректные гипотезы;

-умение намечать пути исследования;

-умение отбирать материал;

-умение сравнивать материал

-умение верифицировать выводы;

-умение обобщать, делать выводы; умение

-сопоставлять различные точки зрения;

-умение выстраивать убедительные логичные доказательства

В устной презентации доклада требуется:

- четкий план доклада;
- научный стиль изложения;
- достаточность обоснования;
- умение заинтересовать аудиторию;
- подбор и атрибутирование видеоматериалов;
- построение видеоряда соответственно ходу рассуждений;
- резюмирование промежуточных и окончательных решений

### Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	<ul style="list-style-type: none"><li>-умение формулировать проблему исследования;</li><li>-выдвигать корректные гипотезы;</li><li>-умение наметать пути исследования;</li><li>-умение отбирать материал;</li><li>-умение сравнивать материал</li><li>-умение верифицировать выводы;</li><li>-умение обобщать, делать выводы;</li><li>-умение сопоставлять различные точки зрения;</li><li>-умение выстраивать убедительные логичные доказательства</li></ul>
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	<ul style="list-style-type: none"><li>-четкий план доклада;</li><li>-научный стиль изложения;</li><li>-достаточность обоснования;</li><li>-умение заинтересовать аудиторию;</li><li>-подбор и атрибутирование видеоматериалов;</li><li>-построение видеоряда соответственно ходу рассуждений;</li><li>-резюмирование промежуточных и окончательных решений</li></ul>

### Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

### 7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

### Примерная тематика эссе:

1. Устранение диалектного произношения. Расскажите о собственных наблюдениях над диалектной речью?
2. Что такое просторечие? Сопоставьте просторечие и территориальные диалекты.
3. Коммуникативный кодекс как система принципов, регулирующих речевое поведение. Принцип кооперации.
4. Национальный корпус русского языка.
5. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
6. Что такое жаргонизмы? Насколько уместно их использование? Расскажите о том, какие жаргонизмы вы используете и в какой ситуации.
7. Обобщите ваши наблюдения над публицистическим стилем. В качестве примеров используйте газетные и журнальные статьи.

### Требования к структуре и содержанию эссе:

- актуальность проблемы и темы;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; аргументировать основные положения и выводы.
- круг, полнота использования источников по проблеме.
- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- грамотность и культура изложения;
- соблюдение требований к оформлению и объему реферата.

### Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;



	- оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией
--	---

### **Шкала оценивания эссе (в баллах):**

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

### **7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

Данный вид работ не предусмотрен.

### **7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ**

Данные работы не предусмотрены.

### **7.1.5. Требования к выполнению тестов**

Примерные вопросы к тесту

#### **Вариант № 1**

#### **1. Отметьте неверные высказывания.**

1. Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий.

2. К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты.

3. Паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.

4. При выборе слова следует учитывать не только значение слова, но и его лексическую сочетаемость.

**2. Слово является основной единицей ... уровня языка.**

- А) фонетического                      б) морфологического  
В) лексического                        г) синтаксического

**3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.**

1. В магазине мальчик кричал, топал ногами, желая получить понравившуюся игрушку.
2. Много нового и познавательного узнает ученик.
3. В школе сложилась сложная ситуация.
4. Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф.
5. Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье.

**4. Отметьте предложения, где есть тавтология.**

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Руководители предприятия настроены на деловой настрой.
4. Летом дни длятся длиннее.
5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

**5. Распределите обнаруженные вами виды многословия на группы:**

- а). Тавтология.  
б). Плеоназм.

1. Ее внешний вид, тем не менее, никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.
2. В своей деятельности руководители руководствуются заранее составленными планами.
3. Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню.
4. Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпрометировать нашу организацию.
5. Мы стремились проанализировать характер Теплова – характерный для людей его поколения.

**6. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:**

- а). Многословие;  
б). Неполнота высказывания.

1. И худо–бедно, но дело пошло: к сожалению, именно в нашем городе дела идут хуже, чем в других.
2. Большая часть поступивших овощей погублена зря.
3. Так, мальчики на задней парте! Ведите тихо!
4. Продавать векселя мы намереваемся не только столичным жителям, но и других городов.
5. Сейчас будем веселую комедию смотреть.

**7. Определите речевую ошибку в предложении:** *Большинство времени было потрачено на поиски необходимой литературы.*

- а) неправильное употребление паронимов,
- б) нарушение сочетаемости,
- в) употребление канцеляризм.

**8. Распределите речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов по группам:**

- а) Грамматическое видоизменение фразеологизма
  - б) Лексическое видоизменение фразеологизма.
  - в) Изменение лексической сочетаемости фразеологизма.
1. Он летел, **сломал голову**.
  2. Авария на нефтебазе **оказала вред** окружающей среде.
  3. **Красной линией** в романе проходит мысль о героизме.
  4. **Первый данный блин** вышел комом.
  5. **Положив** руку на сердце, хочу сказать.

**9. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:**

- а) многословие;
- б) неполнота высказывания;
- в) употребление слова без учета семантики;
- г) неправильное употребление паронимов,
- д) нарушение сочетаемости,
- е) употребление канцеляризм;
- ж) неверное употребление фразеологизмов;
- з) смешение стилей

*Мальта - это крошечный клочок суши в Средиземном море, скалистый остров, казалось бы, совершенно не приспособленный для жизни. Однако там есть и города, и бурная растительность, и люди – не только местные жители, но и многочисленные туристы из разных стран. История Мальты будоражит воображение. Трудно сосчитать, сколько раз на протяжении истории Мальта переходила из рук в руки. И когда в середине XX века Мальта стала независимым государством, оказалось, что все колонисты и колонизаторы оставили в ней следы своего пребывания. И вообще британцы, хотя и покинули остров, оставили ему неплохое наследство – не только образчики колониальной архитектуры, но, в числе прочего, и систему образования. Диплом Мальтийского университета высоко котируется в мире. Кроме того, на Мальте работает более 30 серьезных языковых школ. Нигде в языковых школах мира не придают такого значения культурно-развлекательной программе для слушателей, как на Мальте. Здесь считают, что общение, экскурсии, знакомство с традиционной мальтийской кухней и участие в «фестах» - красочных карнавалах, которые происходят в разных городах чуть ли не каждую неделю, так же важны для полноценного овладения языком, как аудиторные занятия. Большинство центров открыто круглый год, многие летом организуют специальные языковые лагеря для детей и юношества.*

**10. Запишите исправленный вариант текста.**

## Вариант №2

### 1. Отметьте неверные высказывания.

1. При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать их функционально-стилистическую окраску.
2. Тавтология – это употребление в речи логически излишних слов.
3. Литературный язык – высшая форма существования национального языка.
4. Контаминация – это смешение частей слова или выражений.

### 2. Слово является основной единицей ... уровня языка.

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| А) фонетического | б) морфологического |
| В) лексического  | г) синтаксического  |

### 3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

1. Я вчера встретил этого, ну как его, Витьку.
2. Многие из участников встречи познакомились друг с другом.
3. Во время лекции преподаватель жестикулировал руками и ходил по аудитории.
4. Университету подарили библиотеку книг, телевизор.
5. Мы очень быстро произвели уборку и оказали помощь в обустройстве участка.

### 4. Отметьте предложения, где есть тавтология.

1. Когда выступающий выступал, все внимательно слушали.
2. Более полно и ярко Некрасов изобразил образы крестьян-борцов.
3. Этот архитектурный комплекс сейчас на ремонте, но проблема заключается в его комплексной реставрации.
4. В нашем классе Настя несет ответственность за дежурство.
5. Новая программа ежемесячно регулярно знакомит с новинками литературы.

### 5. Распределите обнаруженные вами виды многословия на группы:

- а). Тавтология;
  - б). Плеоназм;
1. Его взор внушал страх и боязнь.
  2. Пропуски лекций и семинаров являются самым нежелательным явлением.
  3. Художественно оформленный интерьер библиотеки, как и внимательность ее работников, понравились всем.
  4. Требуется лечение за границей. Дорога каждая минута времени.
  5. Ясность цели позволяет целеустремленно добиваться намеченного.

### 6. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:

- а). Многословие;
- б). Неполнота высказывания.

1. И худо–бедно, но дело пошло: к сожалению, именно в нашем городе дела идут хуже, чем в других.

2. Большая часть поступивших овощей погублена зря.

3. Так, мальчики на задней парте! Ведите тихо!

4. Продавать векселя мы намереваемся не только столичным жителям, но и других городов.

5. Сейчас будем веселую комедию смотреть.

**7. Определите речевую ошибку в предложении:** Для развития производства необходимо удешевить себестоимость товара.

- а) неправильное употребление паронимов,
- б) нарушение сочетаемости,
- в) употребление канцеляризм.

**8. Распределите речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов по группам:**

- а) Грамматическое видоизменение фразеологизма
  - б) Лексическое видоизменение фразеологизма.
  - в) Изменение лексической сочетаемости фразеологизма.
1. Он летел, **сломав голову**.
  2. Авария на нефтебазе **оказала вред** окружающей среде.
  3. **Красной линией** в романе проходит мысль о героизме.
  4. **Первый данный блин** вышел комом.
  5. **Положив** руку на сердце, хочу сказать.

**9. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:**

- а) многословие;
- б) неполнота высказывания;
- в) употребление слова без учета семантики;
- г) неправильное употребление паронимов,
- д) нарушение сочетаемости,
- е) употребление канцеляризм;
- ж) неверное употребление фразеологизмов;
- з) смешение стилей

*Мальта - это крошечный клочок суши в Средиземном море, скалистый остров, казалось бы, совершенно не приспособленный для жизни. Однако там есть и города, и бурная растительность, и люди – не только местные жители, но и многочисленные туристы из разных стран. История Мальты будоражит воображение. Трудно сосчитать, сколько раз на протяжении истории Мальта переходила из рук в руки. И когда в середине XX века Мальта стала независимым государством, оказалось, что все колонисты и колонизаторы оставили в ней следы своего пребывания. И вообще британцы, хотя и покинули остров, оставили ему*

неплохое наследство – не только образчики колониальной архитектуры, но, в числе прочего, и систему образования. Диплом Мальтийского университета высоко котируется в мире. Кроме того, на Мальте работает более 30 серьезных языковых школ. Нигде в языковых школах мира не придадут такого значения культурно-развлекательной программе для слушателей, как на Мальте. Здесь считают, что общение, экскурсии, знакомство с традиционной мальтийской кухней и участие в «фестах» - красочных карнавалах, которые происходят в разных городах чуть ли не каждую неделю, так же важны для полноценного овладения языком, как аудиторные занятия. Большинство центров открыто круглый год, многие летом организуют специальные языковые лагеря для детей и юношества.

## 10. Запишите исправленный вариант текста.

### Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

Каждый тест состоит из 10 вопросов.

- 10 баллов выставляется студенту, если он ответил на все вопросы;

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

### 7.1.6. Требования к подготовке проекта

Не предусмотрено

### 7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Не предусмотрено УП

## 7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

### 7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### **7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:**

1. Культура речи как языковедческая дисциплина. Аспекты культуры речи.
2. Формы существования национального языка.
3. Коммуникативные качества «хорошей речи».
4. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка.
5. Устная и письменная разновидности литературного языка.
6. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
7. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы русского литературного языка.
8. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
9. Лексические нормы русского литературного языка.
10. Лексическое значение как важное условие соблюдения лексических норм.
11. Употребление синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.
12. Употребление стилистически окрашенной лексики: функционально окрашенной и эмоционально-экспрессивно окрашенной.
13. Лексикография: основные типы лингвистических словарей.
14. Толковые словари: строение словарной статьи, характеристика основных толковых словарей.
15. Устойчивые словосочетания: разновидности, ошибки употребления.
16. Точность употребления устойчивых словосочетаний.
17. Функциональные стили современного русского литературного языка. Общая характеристика.
18. Научный стиль и его особенности.
19. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
20. Жанровые особенности и речевые нормы аннотации и реферата.
21. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
22. Типы документов. Правила оформления документов.

23. Требования к языку и стилю документов.
24. Культура деловой переписки. Речевой этикет в документах.
25. Жанровые особенности резюме.
26. Публицистический стиль и его особенности.
27. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
28. Средства языковой выразительности.
29. Главные принципы коммуникативного кодекса.
30. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
31. Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
32. Морфологические нормы русского литературного языка: существительное, глагол.
33. Морфологические нормы русского литературного языка: прилагательное, местоимение, наречие.
34. Синтаксические нормы русского литературного языка.
35. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
36. Языковая политика, аспекты. Проявление языковой политики в современном обществе.

### 7.2.3. Примерное задание к зачету:

Не предусмотрено.

### 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний.  Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.  Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.



Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы минимальный набор навыков.  Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки.  Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками.  Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа – поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью, посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

**Филологический факультет**  
**КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Особенности устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском языке**

Курс - 1, семестр - 2

Уровень образования Бакалавриат

Направление 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) Прикладная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) – 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Введение в языкознание						
<b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Язык и речь. Функции языка. Уровни языковой системы	Опрос	0	5			
<b>Итого:</b>			<b>5</b>			
<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Коммуникация как языковая проблема.	Устный опрос	0	10			
Литературная норма в разных формах коммуникации	Устный опрос	0	5			
	Доклад	0	5			

Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Особенности письменной коммуникации	Устный опрос Эссе	0 0	5 5			
Особенности устной коммуникации	Тест	0	10			
Особенности виртуальной коммуникации	Устный опрос Доклад	0	5 5			
Этический аспект устной, письменной и виртуальной коммуникации	Устный опрос Доклад	0 0	5 5			
Академическая активность	Дискуссия	0	10			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
<b>Итого:</b>			<b>90</b>			

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Этика общения	Доклад	0	5			
<b>Итого:</b>			<b>5</b>			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.